

البقرة نونة



تأليف : ولاء نجاح امين
رسوم : زينب عامر

سألها اصداؤها

نونة هي بقرة الحقل الجميلة، تحلبها زوجة الفلاح كل صباح لتسقي أطفالها من لبنها اللذيذ الشافع، ولكن نونة كانت تبدو غير سعيدة

لا أحب البقع السوداء الموجودة على جلدي أحب أن يكون جلدي مثل قلة بقرة الحقل المجاور ما أجملها لونها بني لامع من دون بقع

ماذا بك يا نونة ؟
نراك حزينة



ظلت نونة تفكر بطريقة
تغير بها لون جلدها

وذات يوم وجدت أمامها بركة
فرمت نفسها فيها حتى تغير
لون جلدها وصار بنيا ملينا
بالوسخ ووجدت الحيوانات
تتجمع حولها مستغربة



سألها الإصدقاء:

كيف سيكون طعم حليبك
غدا؟



ما هذا يا نونة؟



باللظاعة ! لن يجرؤ احد
على الاقتراب منك !

ورسم زهور من كل الألوان على جلد نونة



ما زالت نونة مصممة على تغيير لونها وبينما هي تفكر وجدت أمامها صديقها هرور الرسام المشهور وقالت له:



عادت نونة حزينة ووقفت تحت المطر الذي أخذ يغسل عنها الألوان حتى عاد جلدها نظيفا لامعا



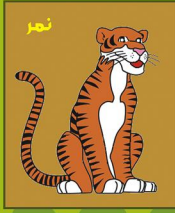
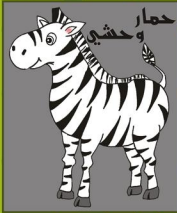
وما إن رآها أصدقاؤها حتى بدؤوا بالضحك والسخرية منها حتى الدجاج سمعته بصيح



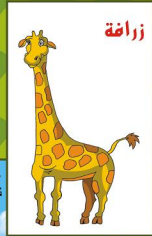
وبينما هي تمشي التقت البقرة قلة وحكت لها مشكلتها

ضحكت قلة وقالت لنونة: ألا تعلمين يا نونة ان هناك الكثير من الحيوانات الجميلة والنادرة لها بقع ايضا مثل الباتدا والنمر والحمار الوحشي والزرافة وكل حيوان منها متميز ومحبوب





أما أنت يا نونة فيجب أن تكوني
فخورة بنفسك لأنك تتفعين الناس
بجليك اللذيذ الذي يشربه الأولاد
ويصنع الناس منه الأجبان
والزبد والمثلجات



عادت نونة إلى حقلها سعيدة فخورة بما تتفع به الناس وما عادت
تفكر كيف هو لون جلدها على أن يكون نظيفا دائما



تمت